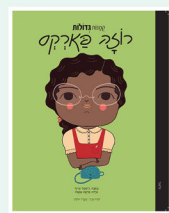




אָמליון פֿנקוקרט



אָמיליה אָררט



רוזה פארקס



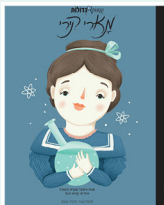
גיין אוקטן



אָנתה קריסטי



פרידה קאלו



מארי קורי



מה עושים עם רעיון?



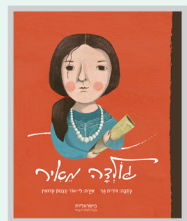
מה עושים עם הזדמנות?



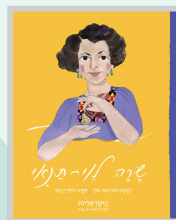
דרושה סבתא



אָנה טיכו



גולדה מאיר



שרה לוי-תנאי



שרה אהרנסון

קטלוג שבוע הספר 2018



בית המלאכה של צלטנר ספרים הוא בית הוצאה לאור המעודד חשיבה יצירתית ירוקה ותומך בייצור ידני של מוצרי עץ ונייר תוך סבלנות, התמדה ואהבה לסביבה.

כמו כן, באמצעות היצירה לילדים מבקש בית המלאכה לקדם דיאלוג שוויוני ומכבד בין בני אדם ולתת ביטוי לפתיחות ולסובלנות בקבלת השונה בחברתנו.

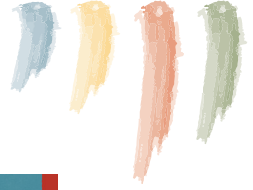
השנה הפקנו סדרה היסטורית פורצת דרך לילדים - **הישראליות**.
אנה טיכו, שרה לוי-תנאי, גולדה מאיר, שרה אהרונסון, רחל המשוררת, הנרייטה סאלד, ז'קלין כהנוב ועוד...
בשפה פשוטה וצלולה, באמצעות עלילה שבמרכזה עומדת דמות מרתקת שהקוראים עוקבים אחריה מילדותה - פורשת סדרת הישראליות את הסיפור הישראלי מנקודת מבט ייחודית: זו של הנשים שחוללו שינוי בחברה הישראלית. גם הסופרות, המאיירות, המעצבות והעורכות שחברו ביחד ליצור אותה - כולן נשים שמחויבות לסיפור הישראלי ולעשייה של ספרים יוצאי דופן לילדים. כותבות: אבירמה גולן ודורית גני. מאיירות: מורן יוגב, לי-אור פרואין עצמון ענבל לייטנר וליהי יעקב. מעצבות ועורכות: תהילה גולדברג מייק, ניצה פלד ושרה וולפסון. בואו לפגוש את כולנו באירועי הקריאה בספרים ובדוכני שבוע הספר בתל אביב ובירושלים. השנה חוגגת הוצאת צלטנר 15 שנות יצירה.

לא יכולנו לבקש לעצמנו מתנת יום הולדת משמחת מאשר הרגע הזה בו את או אתה קוראים את השורות המחבקות שלנו.

חג ספרים מהנה וקיץ מלא בהפתעות חגיגיות,
בנות צלטנר

הִיִּשְׂרָאֵלִיּוֹת

סדרה היסטורית נשית

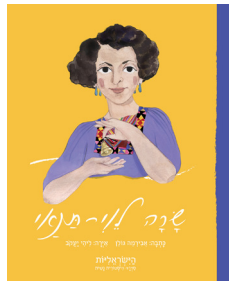


סדרה היסטורית פורצת דרך לילדים



אִילַת אִמָּה

לֵאָה אִמָּה



יולי 2018

לֵאָה אִמָּה

אִילַת אִמָּה

"הישראליות" היא סדרה היסטורית. כל אחד מספריה נטוע באירועים מכוננים ובהקשרים שונים ומורכבים של החברה הישראלית. אבל היא גם סדרה ספרותית מיוחדת, כי כל הגיבורות שלה נשים. נשים שחוללו שינוי בחברה הישראלית.

"אם תהיו ישרים עם עצמכם וישרים עם חבריכם, אם תקחו חלק במאבקים שטובים לאחרים, לא רק לעצמכם, הרי נדמה לי שזה מספיק, ואולי מה שתהיו - זה קצת פחות חשוב."



ב-3 ביולי בשעה 17:00 יתקיים מפגש בספריית האיור של מוזיאון ישראל עם הסופרת דורית גני והמאיירת ליאור עצמון פרואין.

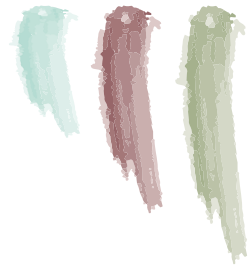


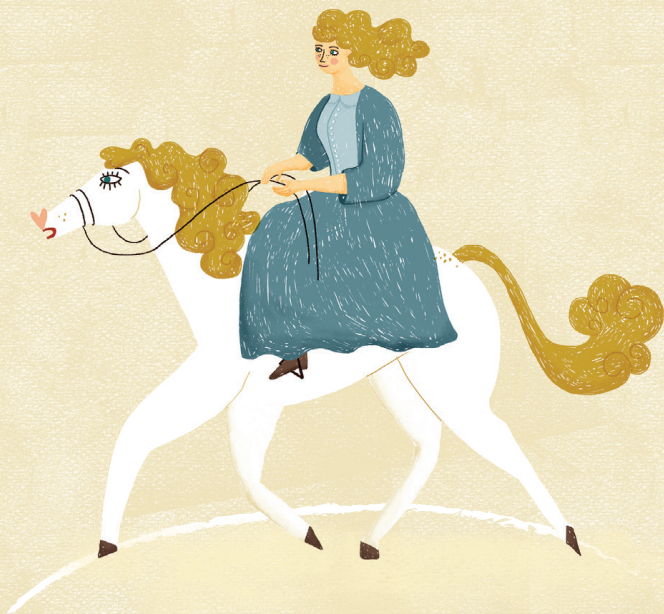


"אני ציירת לעצמי"

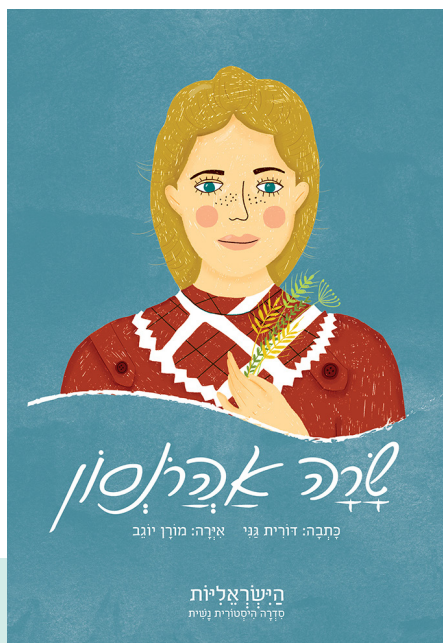


בסגנון ייחודי, בעיפרון, בגיר ובעט, ולעתים גם בפחם, הנציחה אנה טיכו את אנשי ירושלים, את העיר, את הסלע וההר, ועצים עתיקי ימים, קוץ ודרדר. וכמו העצים, כך האומנות של אנה טיכו צמחה. אנה לא מכרה את הציורים. אחדים מהם נתנה במתנה, ואילו את האהובים עליה ביותר שמרה לעצמה. היא אהבה לשוטט בהרי ירושלים, ביריחו ובטבריה ולצייר את הנוף ואת האנשים. אני ציירת לעצמי, אמרה.

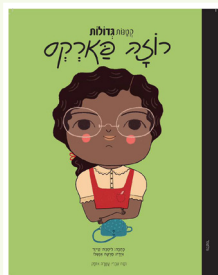




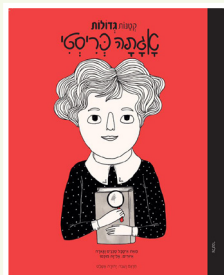
“השתדלי תמיד לשמח. כל זמן שהנך ילדה חפשיה וההזדמנות נתנת לך.”



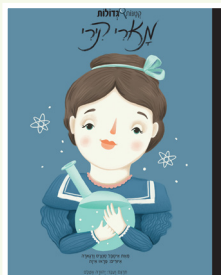
קטנות גדולות



רוזה פארקס



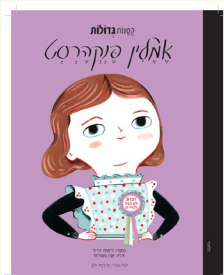
אגתה כריסטי



מארי קירי



גיין אוסטון



אמילין פנקהרסט



אמיליה ארהרט

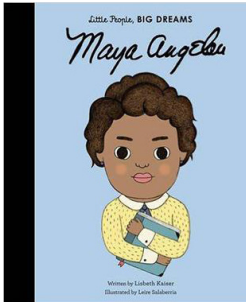


פרידה קאלו

"תמיד חשבתי שאני האדם המוזר ביותר בעולם. אבל אחר כך חשבתי שמכיוון שיש בעולם כל כך הרבה אנשים, הרי חייבת להיות ביניהם מישהי שהיא בדיוק כמוני, ש כמוני חשה את עצמה מוזרה ויוצאת דופן. דמיינתי אותה, איך שהיא עומדת שם בחוץ... וגם היא חושבת עלי. ובכן, אם אמנם את נמצאת שם בחוץ וקוראת מה שכתבתי, תדעי שזה נכון; אני כאן, ואני מוזרה בדיוק כמוך."

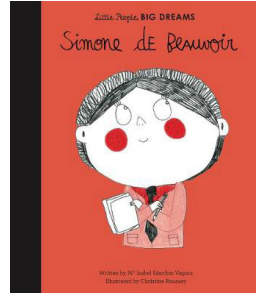


קטנות גדולות 2018



מאיה אנג'לו

מאיה אנג'לו הייתה משוררת וסופרת אפרו-אמריקאית, שחקנית, פילוסופית וכותבת אוטוביוגרפיות, ואחת הדמויות החשובות בתנועה לזכויות האזרח של ארצות הברית ובספרות האפרו-אמריקאית.



סימון דה בובואר



אודרי הפברן

אודרי הפברן, הילדה הקטנה מהולנד שרעבה ללחם במלחמה אך התגברה על מחלה קשה והיתה לכוכבת נערצת, הקדישה את חייה לילדי העולם. והמשימה הזאת שמחה אותה יותר מכל תפקיד ששחקה, מכל רקוד שרקדה ומכל פרסום ותהלה. נוסח עברי: אבירמה גולן



ג'ין גודול



מקום משלך

מאת מ"ה קלארק
איירה: איזבל ארסנו
נסח עבריי: עטרה אופק



שירה במיטבה.

לבת או לאחות. לאמא. לחברה או לאישה.

תרגום יוצא דופן באיכותו שמילותיו כמו נבעו ממעיין מילים אוהבות של נשות ספרות מקצועיות מבית המלאכה שלנו: מתרגמת משובחת ושלוש עורכות אשר קשרו ליבן למילות השיר.

ושלך - תמיד כאן, זה ביתך, מבצרך,
בו תהיי חבוקה עד אינסוף.
הטוב בפלאים שאי פעם ידעתי,
זה הפלא - אותך לפאהב.

וביתך - המקום שאותו תאהבי
ותכירי עמוק בלבך:
כי לעד ישמר מקומך לצדי
ומקומי ישמר לצידך.



זהו ספורה של גלי. ילדה בכיתה ד' שיש לה שלוש חברות טובות, כלב בשם שוקו ואסוף ענק של כריות. בדרך כלל היא מרגישה בת מזל עם כל אלה, אבל דוקא בחפשת הפסח פתאום הכה בה כל מה שאין לה. מבצע משתף שלה ושל אמה הפך את החפשה הזו לבלתי נשכחת. היא לא כללה, כמתכנן, טיול בנחל בצת או בקור בחוף הים, אבל היא שנתה את חיהם של גלי ושל כל הסובבים אותה.



כנשאוהבים מישהו, קשה למצא משהו מספיק טוב בנשילו. צריך לתת לו משהו מעצמנו.



שיר עֶרֶשׂ על בַּד

מֵאָרֶג הַחַיִּים שֶׁל לואִיז בּוֹרְז'וֹאָה

מְלִים: אֵיִמִי נוֹבֶסְקִי
צִיּוּרִים: אִיזָבֵל אַרְסֶנו
עֵבְרִית: אֲבִירָמָה גוֹלָן



לואִיז גְּדֵלָה עַל גְּדַת נַחַל.

הַמְשֻׁפָּחָה שְׁלֵה גְרָה בְּבֵית רַחֵב יָדַים,

לִיד הַמַּיִם שֶׁכְּמוֹ חוּט שֶׁל צֶמֶר טוֹו אֶת כָּל הַדְּבָרִים.

אֲדַמַּת הַנַּחַל הַטּוֹבָה הַצְּמִיחָה גֵן פּוֹרֵחַ, וּבּוֹ לואִיז וְכָל הַמְשֻׁפָּחָה טְפָחוּ גְרָנִיּוֹם

וְאֲדַמוֹנִית, פְּרָחֵי אֶסְפְּרָגוֹס פְּעַמוֹנִיִּים, עֵצֵי אָגֶס, תַּפּוּחַ וְדָבְדָבְכוֹ, אֶשֶׁל סָגַל וְעֶזְרָךְ

וְרֹד וְיַעֲרַת דְּבֶשׁ שֶׁהַדִּיפָה נִיחוּחַ מֵתוֹק.

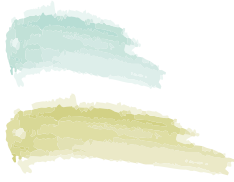
לְאֶרֶךְ גְּדוֹת הַנַּחַל נָטַע אָבָא שֶׁל לואִיז עֵצֵי צַפְצָפָה.

שִׁיר עֶרֶשׂ עַל בַּד בַּתְּרַגוּמָה הַרְגִישׁ שֶׁל אֲבִירָמָה גוֹלָן מַצְלִיחַ לַתְּפוּס אֶת מַהוּת

חַיִּיהַ הַמּוֹרְכָבִים שֶׁל לואִיז בּוֹרְז'וֹאָה בְּכִישְׂרוֹן מְרֻשִׁים, וְלַהֲפִיק מֵהֶם סִיפּוֹר

פִּיּוּטִי וְעוֹנֵג עַל יַחְסִים בֵּין אִם וּבַת, עַל לִידַתָּה שֶׁל אַמְנִית דַּגּוּלָּה וְעַל הַזִּכְרוֹן

הָאָרוֹג בַּחַיִּי כוֹלְנוֹ כְּמוֹ חוּט.



שש נקודות

ספורו של לואי בריל

מאת ג'ן בראינט | איורים: בוריס קוליקוב

תרגום: יהודה אטלס

הספר 'שש נקודות' מתמקד בילדותו ובנעוריו של הממציא לואי ברייל, וממחיש לנו את רצונו העז לקרוא ולכתוב כמו כולם למרות עיוורונו.

"בלעדי ספרים אני אשאָר תמיד 'לואי בריל המסכן'. תמיד אהיה מגבל... אבל אני לא רציתי שאנשים ירחמו עלי או יצטערו בשבילי. רציתי לקרוא ולכתוב בעצמי, כמו כל אֶחָד אחר."



אותיות האלף-בית בשפת בריל

| | | | | | | | | |
|---|---|----|----|---|---|---|---|----|
| ו | ו | ו | ה | ד | ג | ב | ב | א |
| מ | ל | כך | כך | י | י | ט | ח | ז |
| ש | ר | ק | צץ | פ | פ | ע | ס | נן |
| 0 | . | - | , | ' | ! | ? | ת | ש |
| 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |

בְּזִכּוֹת הַמּוֹרָה שְׁלִי

מאת קובי ימאדה

נוסח עברי: יהודה אטלס



כָּלֵנוּ זוֹכְרִים אֶת אוֹתָם מוֹרִים וּפְלָאִים
שֶׁהִתְמַזַּל מִזְּלָנוּ לְלַמֵּד אֶצְלָם;
אֶת הָאֲנָשִׁים הַמְיֻחָדִים שֶׁעוֹרְרוּ בְּנוֹ
הַשְּׂרָאָה, שֶׁהִשְׁפִּיעוּ עָלֵינוּ, שֶׁתִּמְכּוּ
בְּנוֹ וְעוֹדְדוּ אוֹתָנוּ. שֶׁהִתּוּ בְּפָנֵינוּ דְרָךְ.
בֵּין אִם הָיוּ אֱלֹהֵי מַחְנֵכִים, מְדַרְיָכִים,
מְאֻמְנִים, מְפַקְדִים אוּ מוֹרִים רוֹחֲנִים,
סִפְרָזָה נוֹעֵד לְהַפִּיר לָהֶם תּוֹדָה עַל הַעוֹלָמוֹת
שֶׁפָּתְחוּ לְפָנֵינוּ וְעַל הַתְּמוֹרוֹת שֶׁחוֹלְלוּ בְּחַיֵּינוּ.
מִי שֶׁהָיוּ לוֹ מוֹרוֹת וּמוֹרִים כְּאֵלֶּה יוֹדַע.



בזכות המורה שלי | כריכה קשה | ? עמודים | מחיר קטלוגי 68 ש"ח





נוֹלְדוּ, גָּדְלוּ, הִדְפְּסוּ וְטַפְּחוּ
בְּצֶלְטָנָה, בֵּית מְלָאכָה לְמַלְיָם וְלִסְפָּרִים